



Kaffeehausorchester Jazzpresso

Artist:	Kaffeehausorchester
Album-Title:	Jazzpresso
Format:	CD-EP (Hardcopy), digital
Album-Release:	Oktober 2015
Label:	Splendormusic
Stil:	Jazz, Easy-Listening, Piano-Jazz, Smooth-Jazz
mx3.ch-Link:	http://mx3.ch/kaffeehausorchester
iTunes-Link:	https://itunes.apple.com/ch/album/jazzpresso/id1046033802
iGroove.ch-Link:	https://www.igroove.ch/album/33633/jazzpresso-kaffeehausorchester.html
Barcode/EAN:	4260245675364
Website:	www.kaffeehausorchester.ch

Das Berner Trio „Kaffeehausorchester“ präsentiert auf der neuen CD „Jazzpresso“ fünf schnörkellose Jazz-Standards und einen Überraschungstrack. Serviert wird die Scheibe wie ein frischer, dunkel und vollmundig gebrauter Espresso mit nussiger Note - Jazzpresso eben.

Im Eröffnungstück „Don't Get Around Much Anymore“ von Sir Duke Ellington spürt man die spontane Energie, die bei den Live-Aufnahmen im Studio herrschte und sitzt als Zuhörer dort förmlich mit der Band dabei, es kribbelt und swingt.

Wohingegen die boléro-mässige Latin-Interpretation des Joe Henderson-Klassikers „Recorda Me“ eher nachdenklich und intim daherkommt.

Als Bonus-Stück auf der CD - wohl aus stilistischen Gründen etwas ausgelagert aber nicht minder spannend - wird der Hörer mit einem Trip-Hop-Track von Massive Attack im Piano-Jazztrio-Kleid verwöhnt. „Teardrop“: Wunderbar, wie der Bass hier die Melodie übernimmt und wie der Song fließt, gerade auch im Kontrast zum vorangehenden „All Blues“ von Miles Davis, welches selbstverständlich so wie im Original auch, im walzeresken 6/8-Takt vorgetragen wird.

Songliste:	Don't Get Around Much Anymore (Ellington) / Recorda Me (Henderson) / Satin Doll (Ellington) / There Will Never Be Another You (Warren/Gordon) / All Blues (Davis) / Teardrop (Massive Attack) (Spielzeit: 32 Min)
Credits:	Aufgenommen, gemischt, gemastert & produziert von Martin Kissling@Splendorstudio, Bern/CH Flügel: Andreas Renggli / elektrischer Bass: Marcel Suk / Schlagzeug: Martin Kissling