



Website



Musikseite

Kaffeehausorchester Jazzpuccino

Artist: Kaffeehausorchester
Album-Title: Jazzpuccino
Format: digital weltweit, physische CD-EP im Eigenvertrieb (Website)
Album-Release: digital: 18. Oktober 2019 / physisch: 20. Januar 2020
Label: Splendormusic
Stil/Tags: Jazz, Easy-Listening, Piano-Jazz, Smooth-Jazz, Mainstream-Jazz
mx3.ch-Link: <http://mx3.ch/kaffeehausorchester>
Link-Seite: <https://lnk.site/jazzpuccino>
Video: „Before The Storm“: <https://www.youtube.com/watch?v=nzp3n-YFYFQ>
Barcode/EAN: 4062851963244

Website: www.kaffeehausorchester.ch

Das Piano-Jazz-Trio aus Bern hat sich zum 15jährigen Jubiläum selber eine neue CD geschenkt: «Jazzpuccino» beinhaltet fünf Tracks, alle im bewährten intimen Trio-Format und live im Studio aufgenommen.

Zum ersten Mal veröffentlicht die Band auch zwei Eigenkompositionen, die natürlich als besondere Zuckerchen auf der CD auffallen.

«Black Hole Sun» von Soundgardens Chris Cornell ist der Eröffnungstrack, welcher erfrischend luftig klingt, im Chorus kräftig aufspielt und zum Solo hin überraschend ins Doubletime wechselt. Die zweite Nummer auf der CD ist auch ein Popsong, nämlich «Wonderwall» von Oasis. Der Überhit groovt in dieser Version entspannt und erfreut durch die schönen Klänge und die grosse Dynamikbandbreite des Trios.

Die Reihenfolge der Songs auf der neuen EP ist übrigens bewusst genau dieselbe, in der die Band die Tracks im Studio aufgenommen hat und wie sie später abgemischt wurden! Man ist als Hörer somit sozusagen mit im Tonstudio dabei und spürt die selbe Stimmung, wie sie während der Aufnahmen herrschte.

Nach dem schönen Fadeout am Ende von «Wonderwall» beginnt der nächste Song in jazzigem-mainstream Stil mit einem Drumfill: «Song For M», ein Blues, geschrieben von Drummer Martin Kissling, in altbewährtem Jazzstandard-Stil.

Andreas Renggli hat Song Nr. 4 «Before The Storm» komponiert, eigentlich als Piano-Solo-Stück; erfreulicherweise hat er das Stück nun auch mit dem Kaffeehausorchester aufgenommen. Zerbrechlich, sanft und dann kräftig-nachdenklich erklingt der sehr stimmige Song und überrascht mit einem Drum'n'Bass- Grooveteil um dann gänzlich fast zu verschwinden bevor der Refrain nochmals fulminant vorgetragen wird. Als Schlussstück gibt es dann wieder eher leichte Kost: «On Green Dolphin Street» ist ein bekannter Jazz-Standard, der hier als Bass-Feature interpretiert wird.

Insgesamt erklingt die neuste Produktion vom Kaffeehausorchester wohlthuend, intim und spannend. Die 20 Minuten Gesamtspieldauer sind in der heutigen, schnelllebigen Zeit ideal, nicht zu lange oder zu kurz und nach dem Anhören fühlt man sich entspannt und beschwingt ...

Songliste:	01 Black Hole Sun (Chris Cornell / Soundgarden)	ISRC CH7811931423
	02 Wonderwall (Noal Gallagher / Oasis)	ISRC CH7811931424
	03 Song For M (Martin Kissling)	ISRC CH7811931425
	04 Before The Storm (Andreas Renggli)	ISRC CH7811931426
	05 On Green Dolphin Street (Bronislaw Kaper)	ISRC CH7811931427

(Spielzeit: 20 Min)

Credits: Piano: Andreas Renggli / E-Bass: Marcel Suk / Schlagzeug: Martin Kissling
Aufgenommen, gemischt, gemastert & produziert von Martin Kissling@Splendorstudio, Bern/CH

Kontakt: Splendormusic / Martin Kissling / splendormusic@martinkissling.ch / +41(0)76 349 40 09

V.: 10.2.20